

Hestebok med budskap

■ Anmeldt av **Pernille Bineau**

kultur@vl.no

22 310 310

Hestenes Klan henvender seg til lesere som kanskje tror de har vokst fra hestebøker.

Wilhelm Fivel er en notorisk gambler, som blir lokket til å satse en million kroner og familiens hus på at datteren hans kan vinne NM i gangartsridning for islandshester om 90 dager. Datteren Amanda, på sin side, vet ingenting om farens veddemål. Selv driver hun med sprangridning og har i grunnen bare forakt tilovers for ponniene og de andre små hestene som holder til i stallen. For Amanda er det utseende og fasade som betyr noe, og prestasjoner selvfølgelig.

Kynisk. Da det blir klart for henne at det ikke er noen vei utenom å stille i konkurransen – og det er det virkelig ikke, for faren hennes er en

manipulerende og kynisk fyr som får det som han vil – så krever hun å få en virkelig god hest, og hingsten Ægir blir kjøpt på Island.

Amanda er med å plukke ham ut, og han tar pusten fra henne når hun møter ham der han

«De fleste vil ha lyst til å prøve å ri etterpå»

hører hjemme. Hun blir samtidig kjent med Ægirs tidligere eier Ylva, som lærer henne det aller mest grunnleggende om å ri islandshest.

Debattinnlegg. Men en ting er Ægirs atferd når han lever det ville glade livet som løs og utgående hest på Island. Noe annet er det når han skal inn i en norsk stall og behandles av folk som er vant til å tenke kontroll

og lederskap når de håndterer hester.

Live Bonnevis bok er på mange måter et debattinnlegg om dyrevelferd. Hun vet åpenbart mye om hestehold, og er gjennom boken sin en talsperson for mykere dressurmetoder som baserer seg på frihet, balanse og samarbeid, heller enn maktbruk, vold og kontroll.

Hun argumenterer sterkt for at respekt og samspill vil bringe en lenger, også prestasjonsmessig, enn gamle militante metoder.

Lider. Det tar tid før Amanda skjønner dette. Og leseren lider med både henne og Ægir etterhvert som hun følger farens og trenerens råd for å «få skikk på ham».

Møtet med Ægir er avgjørende for Amanda. Det setter i gang en prosess som får henne til å revurdere egne holdninger



ROMAN UNGDOM

Live Bonnevie
Hestenes Klan

Cappelen Damm

Ambisiøs, men minner om et debattinnlegg for dyrevelferd.

og hva hun vil i livet. Men selv om denne syttenårige jentas krevede opprør og løsrivelse får stor plass i historien, er det li-

kevel de delene som omhandler hennes forhold til hester og tankene om ridning og dressur som er mest interessante.

Boka er best der hvor den beskriver konflikten mellom det autoritære og maktglade stallmiljøet på den ene siden og den ville og frie islandshesten, som har vært vant til selv å velge hvordan han vil samarbeide med sin rytter, på den andre.

Ambisiøs. Sammenlignet med andre skjønnlitterære utgivelser hvor hester er en sentral del av handlingen, er *Hestenes Klan* en ambisiøs roman, ikke minst omfangsmessig. Men også når det gjelder innhold og språklige kvaliteter er dette et spennende tilskudd som kan være med på å videreutvikle en elsket sjanger.

Og om man ikke er bitt av hestebasillen før man leser denne boka, tror jeg de fleste vil ha lyst til å prøve å ri etterpå.