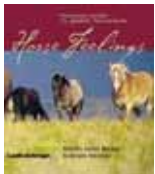


## Horse feelings

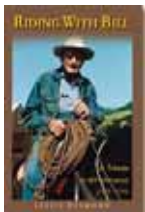


Vakre fotografier, utvalgte litterære sitater og en god tekst. Her står hestene og deres naturlige miljø i sentrum. Hester fascinerer oss på grunn av sin skjønnhet, kraft, følsomhet og sitt sannferdige vesen. Å leve med hester og lære dem å kjenne, gjør oss rikere. Av og til blir vi trollbundet av fornemmelsen av hestens villskap og frie sinn.

Å bruke tid sammen med en hesteflokk gir innsikt i flokkens hemmelighetsfulle sosiale liv. Boka tar for seg hestens vesen, utviklingshistorie, sanserverden, sjette sans og atferd.

**Tittel:** Horse feelings  
**Forfatter:** Sibylle Luise Binder  
**ISBN:** 9788252927436  
22 sider  
**Se:** www.boktunet.no

## «Riding With Bill»



Er en førstehånds beretning om Leslie's læretid med Bill Dorrance. I denne fascinerende, ærlige krøniken dokumenter Leslie sine erfaringer fra tiden med Bill Dorrance. Kildene er fra hennes notater og lydinnspillinger. Boken er illustrert med over 200 bilder av Bill på jobben, og etsninger av rancher/artist Phil Tognazzini fra Cayucos, CA.

Førstegangs hesteeiere og gamle hestehender vil finne inspirerende undervisning og dyptfølt oppmuntring i denne boken. Som Bill var kjent for å si; «fra en venn til en annen.»

Hjelpen kommer fra uventet hold når hun introduseres for en hemmelig hesteklan: «Du finner oss ikke på slagmarken, på tume-

**Forfatter:** Leslie Desmond  
**ISBN:** 1892578-25-5  
**Se:** www.lesliesdesmond.com

# Modig og spennende

## – årets viktigste hestebok?



Illustrasjonsfoto: Weronika Nyka\*



**NY BOK:** Live Bonnevie har skrevet romanen «Hestenes klan». Leseren tas med på en reise der eldgammel, glemte tenkning og kunnskap om hest får en stemme gjennom en moderne fortelling som holder deg fanget fra første øyeblikk. En roman det er vanskelig å legge fra seg. Boken omhandler Amanda Fivel og hesten hennes. Amanda er en rutinert konkurranserytter som hevder seg godt innen sprangridning. Hun tror hun vinner fordi hun er god, og at faren er engasjert fordi han bryr seg. Men ingenting er som det ser ut. Faren gambler på hennes prestasjoner. Nå har han veddet noe han ikke har råd til å tape, noe han krever Amanda skal vinne tilbake.

Amanda må ta gull i et NM for islandshester. Problemet er bare at hun verken har eller ønsker seg en hårete, arktisk ponni. Og det er bare 90 dager igjen til NM. På ulovlig vis henter Amandas far en halvwill hingst fra Island som utfordrer Amanda på en måte hun aldri har blitt utfordret før. Hun innser etter hvert at hun må tenke utenfor boksen.

Hjelpen kommer fra uventet hold når hun introduseres for en hemmelig hesteklan: «Du finner oss ikke på slagmarken, på tume-

ringer eller på konkurransebanen, men i skogene, på markene og stepene. Vi er del av en flere hundre år gammel tradisjon som er holdt i hevd utelukkende gjennom muntlige overleveringer.»

Møtet med disse hestekvinne gir selve essensen og dybden i historien. Det handler om de magiske øyeblikkene når ridning ikke veier mer enn en sommerfugl som letter fra hånden din: «Det finnes ingen annen måte å være med hester på enn den du en gang drømte om. Innerst inne vet du det allerede. Du har bare mistet deg selv på veien og trenger hjelp til å finne tilbake.»

Dette er den første og eneste hesteboka jeg har lest som gjør noe vanskelig og «politisk ukorrekt», til noe håndgripelig, engasjerende og tankevekkende.

Uten at forfatteren hever pekefingeren presenteres leseren allikevel for noen tankekors. Vi tvinges til å tenke, og til å våge å kjenne etter. Jeg garanterer at denne boken gjør noe med alle som leser den. Det er en klok og modig bok.

Det er lett å bli kjent med, og å få et forhold, til menneskene i denne boken. Den er tidsriktig, holdningsskapende, mystisk og svært spennende med hele spekteret av sorg, kjærlighet, lidenskap og dagliglivets trivialiteter. Den er samtidig fri for klisjeer fordi den er nytenkende og enestående i sin sjanger. Boken

bærer solid preg av svært god hestekunnskap.

Hestenes klan er lansert som en ungdomsbok /crossover, men vil nok appellere til jenter og kvinner i alle aldre. Det skulle heller ikke forundre meg om mange menn vil lese den med lommelykt under dyna. Plottet er sterkt, nesten smertefullt – men så er det også et uvanlig viktig budskap som formidles mellom disse permenene.

Anja Aarsrud Guerrero,  
redaktør Hesteliv

**Tittel:** Hestenes Klan  
**Forfatter:** Live Bonnevie  
**Forlag:** Cappelen Damm, 2010  
**BOKEN KOMMER FOR SALG 29 APRIL**

### LIVE BONNEVIE

Live Bonnevie har jobbet med manusutvikling i filmbransjen i ti år, og har gått på forfatterstudiet i Bø. Hun har drevet med hester i snart

30 år og fremhever at hennes aller viktigste kilde til inspirasjon har vært samtaler med andre hestefolk og samspill med hestene selv. Blant trenere som på ulike måter har inspirert henne trekker hun frem navn som Leslie Desmond, Klaus Ferdinand Hempfling, Sherry Ackerman, Linda Kohanov, Perry Wood, Jasmin Schacht, Alexandra Myhren og Svante Andersson. Hestenes klan er en autentisk og nådeløst ærlig historie. Bonnevie sier selv at dette er romanen hun alltid har visst at hun skulle skrive.

[www.hestenesklan.no](http://www.hestenesklan.no)

