

# Nydelig, spennende og tankevekkende

**Live Bonnevie:**

**Hestenes klan**

**448 sider**

**Cappelen Dam forlag, 2010**



Med sin debutroman Hestenes Klan har Live Bonnevie ikke bare skrevet en spennende hestebok, men også gitt oss en meget god fortelling om å finne seg selv og bygge gode relasjoner som favner hovedpersonen selv, hennes nære familie og venner og sist, men ikke minst i forholdet til hennes hester. Slik blir det en historie som fanger på mange nivåer.

Gjennom hovedpersonen, konkurranserytteren og hestefrelste Amanda Fivel på 17 år, ledes vi innleddningsvis inn i et sprangmiljø på Engelsrud gård i Oslo. I bakgrunnen trekker en særdeles ærgjerrig pappa Wilhelm Fivel i trådene. En ulykke har ikke bare gjort ham lam og rullestolavhengig, men også bitter. Selvmedlidende og selvopptatthet ser han kun seg selv - og sine egne ambisjoner.

Rått bruker han datteren i et sykt veddemål hvor han satser hus og hjem på at hans Amanda først skal kvalifisere seg og så klare å ta NM-gull for islandshest med kun tre måneders forberedelser, uten at hun verken har islandshest eller erfaring fra eller kunnskap om dette miljøet. Umulig? Nei, ikke for hr. Fivel som aldri aksepterer et nei fra noen. Når han vil ting annerledes enn miljøet rundt, kjører han over med hard hånd, noe som får ekstreme konsekvenser for både mennesker og hester. Slik blir datteren Amanda et gissel for hans egne ambisjoner.

Redskapet for seieren blir en halvill, dog fantastisk eksemplar av en hingst som på ulovlig vis blir hentet fra Island til Norge. Vi følger Amanda fra hennes første møte med Ægir fra Stora-Hof frem mot konkurransen i Tresfjord. På veien møter hun imidlertid utfordringer større enn hun kan takle alene.

Gjennom dyrkjøpt lærdom skjønner hun at hun ikke kan tilvinge seg kontroll over sin hest gjennom aggresjon og dominans.

Hjelpen kommer fra en klok trener og ikke minst en hemmelig, kvinnelig hesteklan som gir henne kunnskap basert på en mange hundre års tradisjon. Og det er da det magiske skjer, at hest og rytter blir ett. En ny verden åpner seg, og samspillet mellom hest og rytter blir fullendt.

Vi følger Amanda i hennes modningsprosess hvor hun lærer seg å stole på sine egne instinkter.

Konsekvensene av veddemålet blir dramatisk for alle som trekkes inn i dramaet, og det er vanskelig å legge fra seg boken før siste kapittel er lest.

Boken gir oss en meget god historie som rommer god hestekunnskap, spenning, mystikk, kjærlighet, vanskelige familiære relasjoner. Målet for Amanda blir oppe i alt dette å finne seg selv.

Uten å rope mer av innholdet, lover vi leseren en spennende thriller ført følsomt, velskrevet og kunnskapsrikt i pennen av forfatteren. Om Amanda og Ægir vinner farens veddemål og familien får beholde huset, må du selv finne ut! Underveis lover vi en fengende fortelling som fører hovedpersonene – hestene inkludert – til ytterpunkter for sin yteevne, og hvor både den ytre og indre reisen er godt beskrevet. Således tipper vi boken vil fengsle lesere i alle aldre og begge kjønn!

**Anmeldt av**

**Sissel Finstad**